Introdução

Equipamentos básicos.

Sabemos que um equipamento de qualidade é indispensável para uma tatuagem de qualidade, mas principalmente no começo, não vamos nos ater a marcas e equipamentos específicos, é importante pro iniciante compreender que o melhor equipamento é aquele que cabe em seu bolso, e com o tempo, conforme for adquirindo experiência consequentemente vamos adquirindo mais equipamentos, uns melhores, outros nem tanto.

Primeiramente vamos tratar dos equipamentos de higiene, pois é o primordial na tatuagem tendo em vista que se trata de uma arte que invade a pele das pessoas e sendo assim afeta diretamente sua saúde.

Água

A agua que usamos durante o procedimento de tatuagem não pode ser qualquer agua, pois vai entrar em contato com um ferimento e a agua comum, de “torneira” pode conter bactérias que podem ser prejudiciais a saúde do cliente, bem como o cloro que causa irritação na pele o que aumenta o inchaço e dificulta a vida do tatuador. Para o preparo do nosso borrifador vamos utilizar somente água destilada, ela é facilmente encontrada em lojas que vendem equipamentos hospitalares e não possui um preço tão elevado, não irrita a pele sendo 100% segura para nosso uso.

Sabonete.

Tanto para a higiene de nossas mãos como para o preparo da mistura de limpeza que vamos tratar mais a frente, vamos fazer uso de um sabonete antisséptico liquido, é muito importante essa característica, deve ser antisséptico, eu recomendo o uso de sabonetes hospitalares que serão encontrados na mesma loja onde você encontrará agua destilada. Nada impede que você use um sabonete comum desses que encontramos em supermercados, o importante é ele ser neutro e antibacteriano, uma alternativa interessante são os sabonetes para bebes e sabonetes íntimos.

Álcool 90%

Para assepsia da sua bancada de trabalho, sua maca, equipamentos e inclusive da pele do cliente onde será realizada a tatuagem é indispensável o uso do Álcool 90%, o 70% até pode ser usado mas o 90 tem uma eficiência maior, deve ser evitado o uso de álcoois de graduações mais baixas e muito menos o isopropilico pois pode causar queimaduras na pele.

Nos tempos de hoje já não é mais tão comum a esterilização de alguns materiais como as biqueiras que hoje temos a facilidade de encontrar facilmente no mercado biqueiras descartáveis, mas se em todo caso você optar por utilizar biqueiras de ferro e torna-se

indispensável o uso de autoclaves, como não utilizo nenhum material que não seja descartável não vamos nos aprofundar nessa técnica

Insumos básicos e descartáveis.

Papel toalha

O insumo descartável mais utilizado em um estúdio de tatuagem é o papel toalha, não recomendo o uso de algodão pois ele solta fiapos que grudam na pele e isso pode atrapalhar seu trabalho e até danificar suas agulhas, opte por um papel toalha de qualidade superior, os mais baratos tendem a esfarelar e se decompor quando húmidos e isso é uma coisa que não queremos, teste as melhores marcas que encontrar no mercado e escolha a que você mais se adaptar.

Lamina de barbear

Outro descartável muito utilizado é a lâmina de barbear descartável, SEMPRE será necessário fazer a raspagem dos pelos no local a ser tatuado e aqui fica a mesma recomendação feita acima, compre laminas de qualidade, aquelas amarelinhas de uma lâmina só tem um excelente custo benefício e você pode achar pacotes com 24 lâminas com preços ótimos.

Palitos

Também vamos precisar de palitos abaixadores de língua, também encontrados em lojas de material cirúrgico, se não encontrar pode ser substituído por palitos de sorvete, é claro que sempre novos e que serão descartados após cada uso.

Copos

Copos descartáveis também serão muito usados e vale comprar alguns pacotes pra deixar em seu estúdio.

Por fim, ficamos com dois itens indispensáveis e mais consumíveis no dia a dia de um estúdio de tatuagens, as luvas e o filme de PVC, em primeiro lugar o item de maior uso e que confere segurança ao tatuador e ao tatuado são as luvas, eu particularmente gosto muito das luvas de látex, que são mais baratas e vem com talco o que facilita na hora de colar, mas também existem as luvas nitrílicas, que por sua vez não possuem talco, uma vantagem pra quem é alérgico, são mais rígidas e resistentes, apresentam uma maior durabilidade quando em contato com a vaselina. Não recomendo o uso de luvas de vinil, elas são mais frágeis e se rompem facilmente, possibilitando assim um foco de infecção. Uma dica é comprar as luvas um número menor do que o confortável pra você pois se elas ficarem folgadas pode dificultar durante o procedimento, eu tenho as mão grandes mas gosto de utilizar luvas de tamanho M para tatuar.

Filme de PVC

Pra fechar o tópico dos descartáveis temos o filme de PVC, que é um plástico fino ideal para criar uma barreira protetora em tudo que entrará em contato com o cliente, na maca, nas almofadas, na bancada de trabalho, no borrifador e ainda é utilizado depois da tatuagem pra proteção da mesma como explicaremos a frente, recomendo ao tatuador buscar um filme de porte industrial, que é vendido em vários tamanhos tanto no comprimento como na largura, eu tenho por hábito comprar um rolo de 300 metros com 40cm de largura que é encontrado facilmente na loja de descartáveis mais perto de mim, isso fica a escolha de cada um, só não recomendo o uso do filme vendido em supermercado, além de ter rolos de apenas 30 metros ele é um pouco mais fino e limitado a largura de 25cm.

Um item interessante pra se adquirir também em loja de descartáveis são saquinhos para talheres, eles são ideais para encapar os tubos de tinta evitando assim o contato direto durante o reabastecimento dos batoques.

Para descartar todo este material também será necessário sacos de lixo brancos identificados para material contaminante e uma caixa Coletora de materiais perfuro cortantes ambos encontrados em loja de material cirúrgico, o procedimento de descarte será ensinado no tópico **descarte***

Equipamentos específicos de tatuagem

Agora entramos nos itens que são encontrados apenas em lojas específicas de equipamentos para tatuagem, vamos começar abordando primeiramente os materiais descartáveis e depois os não descartáveis. Neste tópico apenas citaremos cada item futuramente vamos detalhar melhor cada um deles e suas características particulares.

Dentro dos itens descartáveis vamos precisar de bicos ou biqueiras que podem ser encontrados em diversos tamanhos e formatos, também temos bicos esterilizáveis de metal o qual eu não recomendo o uso pois requerem um cuidado maior com sanitização e esterilização além de ser necessário adquirir uma auto-clave o qual o custo é elevado e requer manutenção constante.

Em nosso método vamos utilizar apenas materiais descartáveis o qual fornecem uma segurança maior para o cliente e facilitam muito a vida do tatuador. Além dos bicos/biqueiras descartáveis também vamos adquirir agulhas as quais também serão descartáveis e já soldadas, encontramos também no mercado agulhas soltas as quais necessitam serem soldadas em suas hastes uma técnica que requer muita pratica e experiência por isso vamos optar por agulhas soldadas. Adiantando um pouco o assunto que será melhor abordado em outro capitulo as biqueiras e agulhas devem ter a mesma medida, ou seja, uma agulha de traço requer uma biqueira de traço compatível, bem como uma agulha de pintura necessita de sua respectiva biqueira.

Batoques:

Para colocar as tintas que vamos utilizar no processo de tatuagem precisamos de recipientes descartáveis os quais levam o nome de batoques, esses batoques são encontrados em três medidas, P, M e G recomendo ao iniciante comprar os 3 pois serão indispensáveis durante o processo de tatuagem e tem um custo bem baixo, um pacote de cada vai durar por bastante tempo.

Por fim precisaremos de protetores de clip cord, que nada mais é que um saco plástico que vai envolver seu cabo para não entrar em contato com o cliente durante a tatuagem, pode-se encapar o cabo com filme de PVC, esse método pode parecer atrativo pois os protetores de clip não são os descartáveis mais baratos que vamos utilizar, mas o filme de PVC pode virar um pesadelo, uma vez que quando o filme se aderir ao seu cabo vai ser bem difícil de tirar, mas você pode tentar.

Máquinas:

Passando para os materiais não descartáveis vamos precisar em primeiro lugar de máquinas de tatuagem, e aqui o assunto pode criar inúmeras vertentes, e muitas dúvidas devido aos inúmeros modelos, preços e marcas existentes no mercado. Primeiramente vale saber que a máquina de tatuagem originalmente foi criada por Thomas Edison não para tatuagens em sí mas para outras impressões, o dispositivo era chamado de impressora autográfica, que era uma caneta elétrica com o intuito de usa-la como gravações em superfícies duras, em 1880, o visionário Samuel F. O'Reilly criou uma adaptação do invento de Edison para aplicar tinta sob a pele e essa máquina é usada até hoje, a máquina de bobina quase não sofreu alterações de lá pra cá. Nos anos 2000 começaram a surgir as máquinas chamadas de rotativas as quais não utilizavam mais bobinas para fazer a ação da agulhas mas sim motores elétricos, proporcionando um movimento mais suave, sem aquele barulho característico gerando assim máquinas com um peso e tamanho menor. Hoje é quase impossível descrever todos os modelos e nomes existente no mercado e cada tatuador acaba desenvolvendo sua preferência.

Em meu método eu recomendo ao iniciante que comece com máquinas de bobinas, elas tem uma durabilidade maior, são de mais fácil manutenção e possuem um preço reduzido se comparadas as máquinas rotativas de primeira linha.

Dentro das máquinas de bobinas possuímos 3 modelos mais básicos, a de linha/traço (Liner); a de pintura/sombra(Shader) e a hibrida (hibrid), dentro destes modelos vamos encontrar outras diferenças como tamanho do chassi, tamanho das bobinas, número de voltas de bobinas entre outros, a priori vamos deixar de lado essas peculiaridades e nos ater apenas aos 3 modelos básicos descritos acima.

As máquinas de traço possuem a mola o parafuso de contato e o batedor menor, geralmente na altura do meio da bobina, as maquinas de pintura tem o batedor, a mola e parafuso de contato mais altos, acima da linha da segunda bobina e aqui um detalhe muito importante, as hibridas possuem uma **regulagem** que pode ser **alterada,** podendo colocar um batedor e molas maior ou menor, isso não quer dizer que possuem as duas

funções simultaneamente, mas sim que podem ser reguladas pra um ou outro uso. É normal um iniciante pensar que com uma máquina hibrida vai fazer as duas coisas, mas este é um pensamento errado, a máquina hibrida pode ser ajustada pra uma ou outra função, mas este ajuste requer tempo e experiência coisa que um iniciante dificilmente possui.

Pra começar eu recomendo que se adquira duas máquinas, uma de traço e uma de pintura, a de traço deve ser uma máquina de qualidade, a melhor que seu dinheiro puder comprar, pois os traços são mais evidentes na tatuagem e uma máquina ruim pode prejudicar seu desempenho, já a de pintura pode ser qualquer máquina que você tiver condições de adquirir, lógico que quanto melhor for mais tranquilo será sua evolução, mas qualquer máquina faz bem uma boa pintura. O que faz uma boa tatuagem não é o melhor equipamento mas sim o melhor profissional, o melhor equipamento é sempre aquele que o seu dinheiro pode comprar.

Fonte de alimentação

As máquinas de tatuagem necessitam de energia pra funcionarem e essa energia é fornecida por uma fonte de alimentação. Assim como nas máquinas temos inúmeros modelos, tipos, e preços de fontes mas aqui eu compartilho com vocês minha experiência ao longo dos anos, já tive inúmeras fontes específicas para tatuagens e todas sem exceção pararam de funcionar ao longo do tempo, algumas até causando danos as minhas máquinas, muitas vezes os fabricantes querem colocar inúmeras funções, conexões e itens nas fontes que acabam sendo desnecessários ou apenas um marketing para te dizer que aquela fonte é melhor. Se você vai começar a tatuar não se preocupe com isso e compre a fonte mais barata que encontrar, ela vai cumprir sua função, agora se você realmente quer um material de qualidade que vai te acompanhar pro resto da vida, compre uma Fonte de Bancada Assimétrica de 30v e 5A, essas fontes são utilizadas para manutenção em equipamento eletrônico, tem uma grande precisão e ajuste fino de voltagem e amperagem, são as melhores fontes de alimentação que existem e possuem um preço mais de 4 vezes menor que uma fonte de tatuagem do alto mercado.

Cabos

Vamos precisar também de cabos para ligar nossas máquinas a fonte de energia e um pedal para aciona-las, estes cabos são chamados de clip-cord e podem possuir diversos tipos de conexões, cada máquina e cada fonte vai possuir um tipo de ligação e é importante ficar atento a isso na hora da compra, e lembre-se, os cabos vão quebrar com o tempo, por isso é importante sempre ter mais de um em seu estúdio, inclusive o pedal, se você optar por uma fonte de bancada vai ter que construir seus próprios cabos pois ela não é compatível com as conexões mais comuns no mundo da tatuagem, mas isso não é nenhum bicho de sete cabeças, com pouquíssimo conhecimento você

consegue fazer excelentes cabos com um custo muito menor do que encontramos no mercado. Abordaremos este tópico mais a frente e vamos passo a passo construir nossos cabos e pedais.

Tintas

Aqui entramos e um item fundamental para uma tatuagem de qualidade, tintas. As tintas são a razão de nosso trabalho, elas são as protagonistas da nossa arte, são elas que serão aplicadas na pele e ficarão expostas por muitos anos. É indispensável o uso das melhores tintas que você encontrar no mercado, tintas específicas para tatuagens, antialérgicas e homologadas para o uso. Quanto a marcas cabe a você experimenta-las e decidir quais acha melhor para o uso. É comum o iniciante pensar que vai conseguir tatuar bem apenas com as 3 cores primárias afinal aprendemos que podemos fazer qualquer cor a partir das primárias, mas não é bem assim no mundo da tatuagem. As tintas de tatuagem podem sim serem misturadas entre sí e eu recomendo que você faça isso, mas o preto não. A tinta preta quando misturada com as coloridas acaba causando um efeito reverso e deixa a cor com um aspecto fosco, sem brilho e sempre vai alterar a cor, não só escurece-la, você pode misturar o branco para clarear qualquer cor, mas não pode misturar o preto para escurece-la. Recomendo ao iniciante trabalhar ao menos com 3 tons de cada cor, ou seja, 3 tons de vermelho, 3 tons de amarelo, 3 tons de azul, 3 tons de verde, o preto e o branco. Com estas cores conseguimos mistura-las e formar todas as outras cores, caso contrário será uma tarefa quase impossível. Com 3 tons quero dizer sempre um tom bem escuro, um tom médio e um bem claro.

Agulhas

Juntamente com a tinta este material é indispensável e senão o mais utilizado durante o processo de tatuagem. As agulhas são encontradas em diversas medidas, quantidades e formatos os quais vamos aprender melhor a reconhecer suas diferenças e a sua aplicação na pratica em breve, aqui na teoria vamos apenas cita-los e indicar os mais básicos para o principiante que não possui nenhum conhecimento poder adquirir suas primeiras agulhas.

Primeiramente vamos falar sobre as agulhas para traço ou de linha como preferir chamar, denominadas de RL(do inglês Round Liner) essas agulhas são ideias para traços finos e médios sendo encontradas comumente nas medidas de 03, 05, 07, 09, 11, 13 e 15. Essa numeração indica a quantidade de agulhas soldadas juntas em sua haste, ou seja uma agulha 03 quer dizer que possui 3 agulhas juntas. Pro iniciante eu recomendo agulhas 07 e 09, agulhas mais finas requerem uma habilidade muito maior para traçar por isso recomendo **SEMPRE** começar com agulha 09, ela é na minha opinião a mais fácil de se utilizar. Em 90% dos meus trabalhos de traço a agulha predominante é a 07, gosto muito de seu rendimento e consigo fazer traços bem finos com ela. Outra numeração

que vamos encontrar nas embalagens de agulhas é a medida da espessura de cada agulha, essa medida vem escrita antes da quantidade de agulhas, por exemplo, na sua embalagem está escrito RL 1209 que dizer que ela terá 9 agulhas de medida 0.012pol cada uma; se na caixa estiver 1009 quer dizer que a espessura de cada agulha será 0.010pol. eu estou habituado a trabalhar com agulhas 012 tanto para traço como pra pintura, sempre que me referir a uma medida de agulha teremos como padrão a 012, mas isso fica a seu critério experimentar e descobrir com qual se adapta melhor .

Agulhas de pintura.

Neste assunto teremos duas vertentes, a começar pelas agulhas MAGNUM, agulhas para pintura e sombra, elas são soldadas em formato de pente, possuem a denominação MG e podem ter diversas configurações de solda que nos aprofundaremos mais a frente. Eu costumo utilizar as mais simples, de pontas retas. A numeração é a mesma vista antes, uma agulha MG 1215 quer dizer que são 15 agulhas soldadas de espessura .012pol. as agulhas Magnum são comumente encontras nas quantidades de 05, 07, 09, 11, 13, 15, 25, 35. Em meu estúdio trabalho com poucas medidas, 09 para realismos e trabalhos muito detalhados, 11 para o geral e 15 para tribais e trabalhos muito grandes. Excepcionalmente eu utilizo uma 35 para fundos com muito preenchimento, para o iniciante a 09 e a 11 já será excelente.

Também temos outra configuração de agulhas para pintura, as RS (do inglês Round Shader) comumente conhecida como Bucha, ela se assemelha a agulha de traço com a diferença de sua ponta ser mais aberta, utilizo as RS para pinturas muito pequenas e principalmente para Bold Lines, os traços mais grosso que aprenderemos a fazer em breve. Também são encontradas nas mesmas medidas que as agulhas de traço, eu sempre mantenho em mãos apenas algumas medidas, a 11, 13 e 15 pra mim são suficientes.

Biqueiras / Bicos

As biqueiras acomodam as agulhas e fornecem seu suprimento de tinta, é muito importante como dito no começo deste tópico sempre utilizar biqueiras compatíveis com a quantidade de agulhas que for utilizar, por exemplo se vai fazer um traço com 09, utilizar uma biqueira de 09 a 11 RL/RS; se for fazer uma pintura com uma MG 11 utilizar uma biqueira Magnum 11, e assim sucessivamente. No traço temos a possibilidade de utilizar uma biqueira maior com uma quantidade menor de agulhas, por exemplo fazer um traço com agulha 03 numa biqueira 07, mas isso não é possível com as Magnuns que sempre terão que ser da mesma medida.

As biqueiras modernas possuem algumas características importante, hoje já temos no mercado biqueiras de traço universal, que comportam qualquer medida de agulha RL ou RS, eu acho elas muito interessantes e recomendo fortemente experimenta-las, também temos biqueiras com o bico aberto e fechado, eu prefiro as de bico aberto que facilitam muito na hora da troca de cores. Outra característica que pode variar é a

espessura do gripp e isso é muito pessoal, vai depender do tamanho da sua mão e da sua pegada. A titulo de curiosidade eu prefiro os gripps maiores que me dão mais firmeza na pegada mas isso é muito pessoal.

Aqui encerramos os materiais exclusivos pra tatuagem, os demais itens podem ser encontrados em diversas lojas tanto específicas para tatuagens como farmácias, papelarias e outros. Cabe a você pesquisar e encontrar as lojas com melhores acessos e preços para sua realidade.

Vaselina

Durante a tatuagem precisaremos de um lubrificante que vai ajudar agulha a penetrar na pele, sua mão deslizar melhor e hidratar o local tatuado, temos no mercado diversos produtos para esse fim, mas eu prefiro a boa e velha vaselina sólida hospitalar, pode ser encontrada em qualquer loja de tatuagem bem como em farmácias e lojas de produtos cirúrgicos. Evite vaselinas com cheiros ou anestésicos que podem causar irritação da pele, alergias e enrijecimento do tecido.

Borrifadores

O borrifador é fundamental, utilizamos o tempo todo e existem diversos modelos, marcas e preços no mercado, eu fortemente recomendo a você comprar o mais barato que encontrar, na minha experiência eles são os melhores, compre vários pois se um quebrar você tem sempre outro a mão, único detalhe a se ficar atento é em seu bico, os de bico quadrado tem um jato melhor, em forma de spray, já os de bico redondo tem um jato mais direto o que prejudica nosso decalque.

Decalque, transfer e stencil

Para confecção e aplicação do decalque, que é nosso desenho que nos guiará ao longo da tatuagem vamos precisar de dois itens, o stencil e o transfer, o stencil é onde faremos o desenho, ele transfere o desenho espelhado para a folha com uma tinta que passará para a pele, nada mais é que uma espécie carbono denominado papel hectográfico, é encontrado em papelarias e em lojas de tatuagens com diversas marcas e preços e cabe a nós testarmos cada um deles e identificarmos com qual conseguimos trabalhar melhor, alguns perdem a tinta muito rápido, outros tendem a ficar mais tempo na pele, mas é tudo uma questão de experimentação, teste e adaptação.

Já o transfer tem a função como o próprio nome sugere, de transferir o desenho do stencil para a pele, ele também é encontrado em diversas marcas e modelos nas lojas de tatuagem, basicamente temos o gel, o spray e o sólido, eu não consegui me adaptar ao spray, mas como tudo na tatuagem é questão de teste e adaptação, prefiro os em forma de gel, e se combinarmos o tranfer sólido com o gel temos uma aplicação mais duradoura ainda.

Materiais necessários

A Pele

Na tatuagem a nossa tela é a pele, e a pele é um órgão, um tecido vivo, que muda de pessoa pra pessoa, cada pele tem sua textura, sua resistência, sua absorção de tinta, detalhes estes que vamos aprender a reconhecer só com o tempo. Como sabemos a tatuagem é uma arte irreversível, no geral não dá para apagarmos ou consertarmos nossos erros, por isso pro iniciante acaba sendo muito difícil este começo onde sabe que não possui a técnica mas mesmo assim tem essa responsabilidade para com o cliente. Recomendo ao iniciante bem como ao profissional o estudo em pele sintética o que nos trará uma noção de como a máquina e as agulhas se comportam, a pele sintética pode ser encontrada nas lojas de suprimento para tatuadores e possui diversos tamanhos e espessuras, no geral as mais finas são mais baratas mas são um pouco mais difíceis de trabalhar, já as mais espessas são mais similares a pele humana, compre alguns modelos diferentes e experimente. Uma dica de baixo custo para estudo que posso te passar é a espumas de E.V.A. esta espuma recebe bem a tinta e é bem útil para estudo, claro que nem a pele sintética e muito menos o E.V.A são iguais a pele humana, mas para estudo e aprimoramento são ótimos.

Os móveis

Basicamente precisaremos de 3 moveis para tatuar, uma maca onde posicionaremos nosso cliente, como tudo hoje em dia existem inúmeros modelos e preços no mercado o que pode nos deixar frustrado sempre buscando aquela maca dos filmes, mas uma maca de 3 posições básica pode te acompanhar o resto da vida sem problema algum cumprindo seu papel perfeitamente. Vamos precisar de uma bancada de trabalho, eu prefiro que ela seja móvel, com rodinhas, minha primeira bancada foi uma fruteira dessas de loja de departamentos, coloquei um vidro na parte superior pra facilitar a higienização e pronto, me acompanhou por muitos anos, um recurso barato que cumpre sua função. Por último e não menos importante vamos precisar de uma cadeira, pois faremos nossa arte sentados, e nesse momento alerto você que é muito importante investir nesse equipamento o máximo que você conseguir, pois tendo em vista que passaremos muitas horas sentados na mesma posição é de suma importância pra nossa saúde e conforto ter uma cadeira de qualidade, com encosto e altura correta de acordo com nosso tipo físico.

Pra encerrar o tópico dos itens necessários para tatuagem precisamos de um local, um espaço físico, esse local deve ser limpo e iluminado, de preferência contendo um pia com agua corrente. A iluminação é muito importante, além da iluminação ambiente eu recomendo o uso de uma luminária direcional, pode ser lanterna de cabeça ou luminária de leitura, quanto mais luz você tiver no ambiente melhor será. É indispensável que ao lado da sua sala de tatuagens exista um banheiro para que seu cliente possa utilizar quando necessário. No Brasil o SEBRAE traz um guia do que é necessário para montar um estúdio de tatuagens, qual o espaço mínimo e os locais que podem ser utilizados, abordaremos esse assunto futuramente.